

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

2025. 1h34. Animation, drame australien de Adam Elliot

A la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

Lundi 10 février à 20h
Intervention de Marie-Pauline Mollaret, critique de cinéma,
après la projection



MACAO
7 Art - Association de salles de cinéma Normandes

SPECTATEURS !

2025. 1h28. Drame Français de Arnaud Desplechin
Avec Mathieu Amalric, Dominique Pajni, Clément Hervieu-Léger

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... Un torrent d'images qui nous emporte.



Semaine du 12 au 18 février

UN PARFAIT INCONNU

2025. 2h20. Biopic, drame de James Mangold
Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine.



TOTTO-CHAN

2025. 1h54. Animation japonaise de Shinnosuke Yakuwa
Conseillé à partir de 10 ans

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants...



MORPH

2025. 0h40. Programme de courts-métrage d'animation britannique de Merlin Crossingham

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons !

Lundi 17 février à 16h
Animation et goûter après la projection



MACAO
7 Art - Association de salles de cinéma Normandes

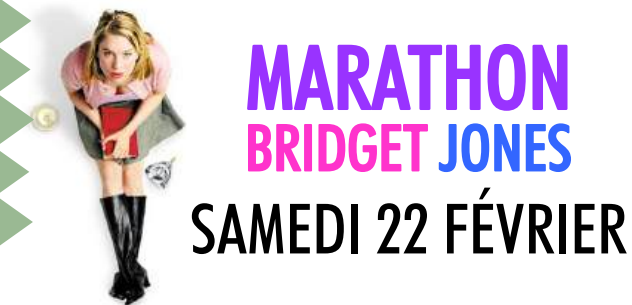
GOD SAVE THE TUCHE

2025. 1h33 Comédie française de Jean-Paul Rouve
Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolle. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladresses, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas prête d'oublier leur séjour !



Semaine du 19 au 25 février



LE JOURNAL DE BRIDGET JONES

2001. 1h37. Comédie, romance britannique de Sharon Maguire
Avec Renée Zellweger, Colin Firth, Hugh Grant

A l'aube de sa trente-deuxième année, Bridget Jones, employée dans une agence publicitaire à Londres, décide de reprendre sa vie en main. Pour ce faire, elle dresse une liste de bonnes résolutions.

Samedi 22 février à 14h30



BRIDGET JONES L'ÂGE DE RAISON

2004. 1h40. Comédie, romance britannique de Beeban Kidron
Avec Renée Zellweger, Colin Firth, Hugh Grant

Bridget Jones a enfin trouvé l'amour. Elle vit une passion idéale avec le séduisant Mark Darcy. Pourtant, l'apparente dévotion de celui-ci ne suffit pas à calmer les angoisses chroniques de la jeune femme.

Samedi 22 février à 16h30



BRIDGET JONES BABY

2016. 2h03. Comédie, romance britannique de Sharon Maguire
Avec Renée Zellweger, Colin Firth, Patrick Dempsey

Après avoir rompu avec Mark Darcy, Bridget se retrouve de nouveau célibataire, 40 ans passés, plus concentrée sur sa carrière et ses amis que sur sa vie amoureuse. Pour une fois, tout est sous contrôle ! Jusqu'à ce que Bridget fasse la rencontre de Jack... Puis retrouve Darcy... Puis découvre qu'elle est enceinte... Mais de qui ???

Samedi 22 février à 18h30



BRIDGET JONES FOLLE DE LUI

2025. 2h10. Comédie, romance britannique de Michael Morris
Avec Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant !

Samedi 22 février à 21h

Il y a d'autres séances pendant la semaine



LE JOUET

1976. 1h35. Comédie française de Francis Veber
Avec Pierre Richard, Michel Bouquet, Fabrice Greco

Le jeune fils d'un milliardaire se balade dans un grand magasin, afin de choisir un cadeau. Le choix de l'enfant se porte sur un journaliste, qui va être mis à sa disposition et devenir son jouet.

Vendredi 21 février à 14h30

Animation burlesque FAIRE L'IDIOTE,
rire de soi, comment faire rire avec son corps ?
Intervenants : Eric Fouchet ou Stéphane Pelliccia, comédiens



MACAO
7 Art - Association de salles de cinéma Normandes

SING SING

2025. 1h47. Drame américain de Greg Kwedar
Avec Colman Domingo, Sean San Jose, Clarence Maclin

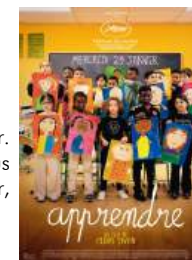
Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...



APPRENDRE

2025. 1h45. Documentaire français de Claire Simon

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile...



LE PLAISIR

1952. 1h37. Comédie dramatique française de Max Ophüls
Avec Claude Dauphin, Gaby Morlay, Madeleine Renaud

Adaptation de trois des nouvelles de Maupassant. Dans "Le Masque", un vieillard parcourt les allées d'un bal affublé d'un masque de jeune homme. Dans "La Maison Tellier", les pensionnaires d'une maison close assistent à une communion. Dans "Le Modèle", une femme se défenestre après s'être disputée avec son homme.

Lundi 24 février à 20h

Intervention de Yuri Deschamps après la projection



MACAO
7 Art - Association de salles de cinéma Normandes

Cinéma L'Entracte

8 rue Thérèse Cuvigny - 14700 Falaise Association Entract'Animation

Du 22 jan. Au 19 fév. 2025



A NE PAS RATER :
Le Marathon Bridget Jones

Salle Jacques GAMBLIN classée Art et Essai
Labels : Jeune Public et Patrimoine et Répertoire

Semaine du mercredi 22 au mardi 28 Janvier 2025						
Semaine du 22 au 28 janvier	Mer 22	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
MUFASA	14h30		14h30			18h
PAR AMOUR	17h	18h	20h30	14h30 19h30	18h	20h30
VINGT DIEUX			17h		20h30	14h30
A QUIET LIFE	20h30 En VO	20h30 En VO		17h En VO		

Semaine du mercredi 29 janvier au 4 février 2025						
Semaine du 29 jan. au 4 fév.	Mer 29	Ven 31	Sam 1	Dim 2	Lun 3	Mar 4
AVP COUP DE COEUR	Avant-première surprise →				20h30	
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	20h30 En VO	18h	14h30	17h En VO	18h	20h30
LE BEAU RÔLE	17h		20h30			14h15 Ciné senior
WICKED			17h En VO	← Ciné Jeunes Best Of !		
6 JOURS	14h30	20h30		14h30		18h
LE ROYAUME	Séance de rattrapage →			19h30		

Semaine du mercredi 5 au mardi 11 février 2025						
Semaine du 5 au 11 février	Mer 5	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	Ciné rencontre →				20h En VO	
PADDINGTON AU PÉROU	14h30	18h	14h30 20h30	10h30 14h30	14h30	14h30 18h
SPECTATEURS !	20h30			19h30	18h	
LE 4ème MUR	17h	20h30		17h		20h30
DIRTY DANCING			17h En VO	← Apéro Classiques		

Semaine du mercredi 12 au mardi 18 février 2025						
Semaine du 12 au 18 février	Mer 12	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
MORPH	Ciné Filou Goûter →				16h	
LES TUCHE	14h30 20h30	14h30	14h30 20h30	10h30 14h30	18h	10h30 20h30
UN PARFAIT INCONNU	17h En VO	20h30	17h	19h30 En VO		17h30
TOTTO-CHAN		18h		17h	20h30 En VO	14h30

Semaine du mercredi 19 au mardi 25 février 2025						
Semaine du 19 au 25 février	Mer 19	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
BRIDGET JONES 1			14h30			
BRIDGET JONES 2			16h30			
BRIDGET JONES 3			18h30			
BRIDGET JONES 4	14h30	18h En VO	21h	10h30 19h30 En VO	17h30 En VO	14h30 20h30
APPRENDRE	20h30			14h30		
SING SING	17h En VO	20h30 En VO		17h En VO		18h En VO
LE JOUET		14h30	← Clap ou pas clap ?!			
LE PLAISIR	Classiques sur grand écran →				20h	



www.cinefalaise.com
Facebook : cinéma L'entracte Falaise
mail : cinefalaise232@gmail.com -
tél : 02.31.90.31.17



Notre programme est établi en collaboration avec le cinéma LUX



Association de salles de cinéma normandes



Cinéma de la ville de FALAISE



géré par l'association Entract'Animation



PRIX DES PLACES

adultes : 6 €

14 à 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi : 5 €

- de 14 ans : 4 € tous les jours (sur justificatif)

Mercredi tarif unique : 5 €

Séances avant midi : 3 €

Carte abonnement

Adulte : 26 € les 5 entrées

- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi : 21 € les 5 entrées

Programme établi sous réserves de modifications apportées par les distributeurs

Semaine du 22 au 28 janvier

MUFASA, LE ROI LION

2024. 1h58. **Aventure, animation américain de Barry Jenkins**

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala - la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules choc sont désormais bien connues...



PAR AMOUR

2025. 1h30. **Drame français de Elise Citzenberger**
Avec Cécile de France, Arthur Igual, Darius Zarrabian

Sarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné, confie à sa mère entendre des voix. Si Antoine peine à prendre la mesure du problème, Sarah décide de soutenir son fils...



VINGT DIEUX

2024. 1h30. **Drame français de Louise Courvoisier**
Avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du coin. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.



QUIET LIFE

2025. 1h39. **Drame grecque de Alexandros Avranas**
Avec Chulpan Khamatova, Grigoriy Dobrygin, Naomi Lamp

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Suède, 2018. Un syndrome mystérieux affecte les enfants réfugiés. Dans l'espoir d'une vie meilleure, Sergei et sa famille ont été contraints de fuir leur pays natal. Malgré tous leurs efforts pour s'intégrer et incarner la famille modèle, leur demande d'asile est rejetée. Soudainement, Katja, leur fille, s'effondre et tombe dans le coma. Ils vont alors se battre, jusqu'à l'impensable, pour que leur fille puisse se réveiller...



Semaine du 29 janvier au 4 février

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE


**Le principe est simple :
Vous venez au cinéma sans connaître
le film que vous allez voir !
Tarif unique 4 €
Lundi 3 février à 20h30**




LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

2025. 1h47. **Comédie Drame de Pedro Almodóvar**
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...



LE BEAU RÔLE

2024. 1h24. **Comédie, romance française de Victor Rodenbach**
Avec William Lebghil, Vimala Pons, Jérémie Laheurte

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aimer sans s'appartenir complètement ?

Ciné senior : mardi 4 février à 14h15




WICKED

2024. 2h40. **Comédie musicale américaine de Jon M. Chu**
Avec Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey

WICKED suit le parcours des sorcières légendaires du monde d'Oz. Elphaba, une jeune femme incomprise à cause de la couleur inhabituelle de sa peau verte ne soupçonne même pas l'étendue de ses pouvoirs.

Quiz avant la projection




LE ROYAUME

2024. 1h48. **Drame français de Julien Colonna**
Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'état se resserre autour du clan. La mort frappe.



6 JOURS

2025. 1h41. **Thriller français de Juan Carlos Medina**
Avec Sami Bouajila, Julie Gayet, Philippe Resimont

Nord de la France, 2005 : Malik, inspecteur de police, assiste impuissant à la mort d'une enfant suite à un kidnapping. En charge de l'enquête, il échoue à retrouver le meurtrier. DIX ANS PLUS TARD, de nouveaux faits en lien avec l'affaire se révèlent, Malik entame alors une course contre la montre dans l'espoir de résoudre l'enquête avant l'expiration du délai de prescription.



Semaine du 5 au 11 février

PADDINGTON AU PÉROU

2025. 1h46. **Aventure, famille, britannique de Dougal Wilson**
Avec Guillaume Gallienne, Ben Whishaw, Hugh Bonneville

En Sortie Nationale

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retirés au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.



LE QUATRIEME MUR

2025. 1h56. **Drame français de David Oelhoffen**
Avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux...



DIRTY DANCING

1987. 1h40. **Film américain de Eleanor Bergstein**
Avec Jennifer Grey, Patrick Swayze, Jerry Orbach

Dans les années soixante, Bébé passe des vacances familiales monotones jusqu'au jour où elle découvre qu'un groupe d'animateurs du village estival forment un groupe de danse. Pour la jeune fille sage, c'est le début de l'émancipation grâce au "dirty dancing", cette danse ultrasensuelle, et la rencontre avec Johnny Castel, le professeur de danse.



Ciné Jeunes Best-Of

Apéro Classiques